

BIOGRAFIE VON
MARTA DANILKOVICH
Konzert Violinistin

Die in Minsk, Weißrussland, geborene Marta Danilkovich spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Violine. Sie studierte am *Glinka Music College* unter der Leitung von Professor Zhuk. Ihr Studium beinhaltete Musikgeschichte, Solovioline sowie Repertoire, Musikgeschichte, Kammermusik, Streichquartett, Dirigieren, Kammer- und Symphonieorchester. Marta bekam ihren Bachelor Abschluss bei Professor Kalinovskaya und Professor Fuchs an der *Belarusian State Academy of Music*. Während ihres Studiums spielte sie mit dem Studentenorchester *Young Belarus* Konzerte in Litauen, Lettland, Estland, Finnland und Frankreich. Im Jahr 2009 gewann sie den ersten Preis mit dem Studentenquartett bei der *Oginsky International Chamber Music Competition*.

Marta nahm im Jahr 2008 am *The Festival For Young Artists Bayreuth* teil, bei dem sie im Streichquartett sowie im Orchester unter der Leitung des Dirigenten Gabriel Feltz spielte. Weiterhin spielte sie während der Saison 2008 – 2009 in Minsk mit dem *Tiroler Festspiele Erl Orchestra*, geleitet von Dirigent Gustav Kuhn, und in dem *Opera Studio Orchestra*. Anschließend arbeitete sie ab dem Jahr 2010 im *Institute of Modern Knowledge* als Kulturveranstalter beim *Educational and Creative Department of Art and Production*.

Zusammen mit Vladimir Bodunov gründete sie das *Pan-Quartet*, das zu den offiziellen Musikern des Justizministeriums wurde. Dieses war das erste und einzige Quartett, das für das Ministerium auftrat. Diese Konzerte wurden mehrfach im *Metropolitan Television* ausgestrahlt. Das *Pan-Quartet* spielte sowohl bei namhaften Veranstaltungen, wie der Eröffnungsfeier für die *Children's Philharmonic Hall* in Minsk, als auch bei weiteren zahlreichen Auftritten mit unterschiedlichen Anlässen. Innerhalb von fünf Jahren spielte das *Pan-Quartet* bei fast 4000 Festveranstaltungen.

Duo Divites ist ein Violinduo, das 2009 von Marta und ihrem Mann Vladimir Bodunov gegründet wurde. Das Programm der beiden Violinvirtuosen basiert ausschließlich auf ihren eigenen Arrangements. Man empfindet das Zusammenspiel der beiden Musiker als revolutionär, weil das Duo etwas völlig Neues und Innovatives auf die Bühne bringt. Die von Vladimir Bodunov ausgearbeiteten Konzertarrangements werden von dem renommierten *Bärenreiter Verlag* veröffentlicht. Weltweit werden jährlich ca. 1000 Notenbücher verkauft. *Duo Divites* spielten bereits in vielen Ländern: USA, Austria, Deutschland, Österreich, Niederlande, Weißrussland, Luxemburg, Italien Frankreich und traten sie in unterschiedlichen Spielorten auf: *Carnegie Hall in New York (USA)*, *Mozarteum in Salzburg (Austria)*, *Musikmesse Frankfurt am Main*, *Bad Nauheim Kurkonzerte*, *Wetzlar Phantastische Bibliothek*, *Frankonia Night*, *Heidelberg Augustinum*, *Frankfurt am Main Schloss Residence Mühlberg*, *Sommerach Annadora Diller - Königer*, *München Tertianum Residenz*, *Bad Pyrmont Kursana Residenz*, *Nürnberg St. Klara Kirche*, *Zentralbibliothek Stadtbücherei Frankfurt am Main* und viele mehr. Anfang 2019 erzielten *Duo Divites* den ersten Platz beim *Grand Prize Virtuoso International Music Competition "Salzburg"*, Austria; *Grand Prize Virtuoso International Music Competition "Amsterdam"*, Niederlande; *10th International Music Competition Belgrade*, Serbia. Zweiten Platz: *Golden Classical Music Awards*, United States; *4th Geneva International Music Competition*, Schweiz; *IMKA International Chamber Music Competition*, Bosnia und Herzegovina. Dritten Platz: *Rising Stars Grand Prix International Online Music Competition* Berlin, Deutschland). Derzeit arbeiten Marta und Vladimir an einem neuen Album, das bald veröffentlicht werden soll. Nachdem der Regisseur des *Antagon Theater* das *Duo Divites* anhörte, lud er

die Musiker unverzüglich ins Deutsche Theater als Violinisten und Komponisten nach Frankfurt ein. 2013 sind Marta und Vladimir nach Deutschland gezogen, um dort zu arbeiten und zu leben.

Seit 2013 arbeitet Marta als freiberufliche Musikerin, die mit Erfolg in zahlreichen Orchestern als Konzertmeisterin und als Stimmführer der 2. Violinen spielt. Sie trat mit folgenden Orchestern auf: *Heidelberger Kantaten Orchester*, *Neue Philharmonie Frankfurt*, *The Merck Philharmonie*, *Philharmonie der Nationen-Justus Franz*, *Frankfurter Sinfoniker*, *Russian Chamber Philharmonic of St. Petersburg*, *PrimArte Orchester*, *Musikhochschule Trossingen Orchester* und *Kurorchester Bad Nauheim*. Außerdem war sie auf Orchester Tournee mit Konzerten beim *Cannes Film Festival*, ausgetragen im *Palais des Festivals et des Congrès*, in Cannes, Frankreich 2014; *The Roberto Cantoral Cultural Center* in Mexico City, Mexiko; *Bradesco Theaters* in Rio de Janeiro und São Paulo, Brasilien; *King's College Chapel* in Cambridge, UK; *Weizmann Institute of Science* in Rehovot, Israel; 2015 im *Tel Aviv Museum of Art* in Israel; *The Royal Opera House* in Muscat, Oman UAE in 2017 und mehr. Sie arbeitete mit vielen tollen Dirigenten wie Gabriel Feltz, Justus Franz, Ben Palmer, Joseph Bastian, Jose Arean, Yoel Gamzou, Wolfgang Heinzl und vielen mehr. Marta teilte die Bühne mit vielen berühmten Musikern und Bands wie: Angelo Kelly (*Kelly Family*), Peter Maffay, Max Mutzke, *Enrique Ugarte Rilke Project-Band*, Grammy Awards Gewinner Paul McCandless, *Quadro Nuevo*, *Cairo Steps*, Mouse T. und andere. In der Fernsehserie *Hotel Heidelberg* (ARD, 2016) war Marta Danilkovich die Violinistin im Quartett. *The Violin Drivers* bestehen aus einer Metal Band, einem Symphonieorchester und zwei Soloviolinisten, die ihre eigene Musik im Stil von Progressive Cross-over metal komponieren. 2015 wurden sie in Hessen zur 'Best Band' gewählt. Marta und Vladimir sind gerade dabei ein Debütalbum aufzunehmen, das demnächst erscheinen wird. Außerdem war Marta als Violinlehrerin in der *Musikschule Schwalbach* (2015-2017) und in der *Musikschule Frankfurt* (2016-2017) tätig.

Mit dem *La Strada Trio*, das aus zwei Violinen und einer Gitarre bestand, gab Marta Konzerte auf Flusskreuzfahrtschiffen wie: *Avalon*, *AmaDante*, *AmaDeus*, *AmaSonata*, *AmaSerena* und vielen mehr. Seit 2016 spielte sie auf den Luxus-Kreuzfahrtschiffen als Soloviolinistin, und gab Soloviolin-Shows auf *Crystal*, *Vantage*, *Viking*, *Scenic* und *Emerald*. Seit 2013 ist sie Mitglied beim Quartett *La Finesse* und hatte bereits Auftritte als erste und zweite Violinistin sowie als Duo (Violine und Cello) bei einigen berühmten Firmenveranstaltungen wie: *Maserati Promotion Tour*, *Allianz Suisse Sales Awards*, *Iron Academy*, *McDonalds*, *Richer & Frenzel*, Award 'Die Seriale', Sommerempfang des Bayerischen Landtags, *German Innovation Award*, *Darmstadtium 2016*, *Johnson & Johnson*, *GBTA Conference*, *Red Dot*, *The Multimedia Awards* ausgetragen im *Konzerthaus Berlin*, *125 Jahre Niederlassung Metall* in Hannover 2015, *SAP* (Kundenevent) *Helaba Paris 2015*, *100 Jahre YASKAWA* sowie bei der *Auto Presentation for Porsche* und vielen mehr.

Gala Konzerte: *Stadthalle Aschaffenburg*, *Schloss Johannisberg*, *Kurhaus Wiesbaden*, *Kloster Eberbach Eltville*, *Mainfrankensäle Veitshöchheim*, *Schloss Vollrads* in Östlich-Winkel, *Kulturhalle Grafenrheinfeld*, *Konzert Oetker Welt* in Bielefeld, *Hall of Fame* in Wetzikon (CH), *Ansbacher Kammerspiele*, *Schloss Immenstadt*, *Kurhaus Badenweiler*, Benefizkonzerte für krebserkrankte Kinder und weitere Galas. Seit 2016 hat Marta jährlich über 100 Auftritte als Soloviolinistin oder als Violinistin in Ensembles, Duos, Trios, Quartetten sowie in der Kammermusik. Von 2018 bis 2019 spielte sie in Giessen bei ca. 20 Theateraufführungen von *Johnny Breitwieser* in einem Streichquartett mit Schlagzeug. Im Jahr 2017 begleitete sie als Soloviolinistin den Songwriter Robert LaRoche aus den Vereinigten Staaten, der zusammen mit einer Gitarre und einem Kontrabass auf Tour war. Einige der Auftritte des Trios waren: *The Yard Club* in Köln; *Das Greif* in Lünen; *KultBahnhof* in Gifhorn; *Franzis Kulturzentrum* in Wetzlar; *Bluesiana Rock Cafe* in Velden, Österreich. Marta wird immer mehr als Soloviolinistin, Violinistin in Ensembles sowie in Bands gebucht. Ihre eigenen Werte und Ziele erläutert sie wie folgt: "Die unterschiedlichen Musikrichtungen wie Klassik, Rock, Pop und

Progressive Metal, spiele ich mit großer Leidenschaft. Dabei grenze ich die einzelnen Musikstile durch verschiedene Spielweisen deutlich voneinander ab. Die Musik ist Ausdruck von Gefühlen und Gedanken. Sie ist eine internationale Sprache menschlicher Emotionen und Erfahrungen. Bei jedem Musikstil konzentriere ich mich auf die wesentlichen Stilmittel: In der Klassischen Musik ist das die Violintechnik, die Schönheit des Klangs sowie die Tiefe von Gedanken und Gefühlen. Bei Rock und Pop ist es das Fühlen des rhythmischen Grooves. Die Metalmusik ist Spannung sowie Quinten und Quartan.

"Marta kann als die wunderschöne, helle und leuchtende Venus beschrieben werden, die meine Seele aufrüttelt!" -Jose Alfaro